



## Rega“Planar 8”



型番	商品名	JANコード	定価(税抜)
Planar 8-Black	アナログ・プレーヤー (カートリッジなし)	4939325160693	¥330,000
Planar 8-Black with Exact	アナログ・プレーヤー	4939325160709	¥350,000
Planar 8-Black with Ania	アナログ・プレーヤー	4939325160716	¥380,000
Planar 8-Black with Apheta 2	アナログ・プレーヤー	4939325160723	¥440,000

### ■ Rega(レガ)とは、

1973年 英国 Essex 州で設立。社名は、設立者である Tony Relph、Ron Gandy から名前を取った Rega としました。発音は、レガもしくは、リーガ、設立以来、40 年以上に渡って、アナログプレーヤー、アーム、カートリッジ、フォノステージといったアナログ関連の製品を CD 全盛の時代でさえも、継続して開発してきました。Made in England にこだわり、キャビネット、アームは勿論、リッツ線にいたるまでカスタムメイドにて、にイングランドある自社工場にて開発生産しており、更に、調達部品の殆どを英国国内で調達するなど、細かい部品に至るまで、品質にこだわった「モノづくり」をおこなっています。モデルラインアップは、アナログ関連製品のほか、CD プレーヤー、アンプ、スピーカー、ケーブルといったアクセサリ類まで広がっています。2015 年には、生産の全てをまかなうイングランドの本社工場を大きく拡張したほか、海外で成功した企業に送られる Queen's awards や、優れた英国国内の工場に与えられる UK manufacturing awards を受賞しています。設立者である Ron Gandy は現在でも、Rega の中心として、その情熱を Rega 製品の開発・設計に注いでおり、優れた製品を世に送り出す一方で、後進の育成にも精を傾けており、近年発表された新

Planar シリーズは、Roy が育てたエンジニア達と Roy が、最新のアナログプレーヤーのあるべき姿を提案したいと、情熱を傾けた作品として世に送り出されています。

#### ■ Rega アナログプレーヤーのフィロソフィー

剛性に優れ、感度がよく、さらに省電力で動作する、これが Rega アナログプレーヤーの設計思想です。その思想は、キャビネットやアームチューブの高剛性、水平方向だけでなく、垂直方向へも滑らかな動きを実現するトーンアームに組み込まれたベアリング、24V AC ローノイズモーターやリジェネレーター機能を搭載した電源ユニットなどの仕様に現れています。さらに、製品の質量そのものを軽くしているほか、その質量をバランスよく分散させるような構造的な工夫も施されています。

#### ◆ Planar 8

現在の Rega ターンテーブルの象徴的モデルであった RP8 が、Planar 8 として、新たな扉を開きます。Planar シリーズの開発から生まれた最新の技術と素材の活用法を更に進める一方で、ブランドビルダー：Roy Gandy と彼の右腕である Phill Freeman によるプロジェクト：Naiada で築き上げたクラフトマンシップが、製品開発に反映された Rega ミッド・ハイクラスの新製品です。

#### 主な特徴

- 新規開発されたポリウレタンフォームプリンス
- キャビネットには、特殊ポリウレタンを採用。更に進化した tuncast 8 ポリウレタンフォームを初めて採用。Tuncast 8 は航空宇宙産業用に開発された材質で、優れた「軽さ」「硬さ」で注目されているハイテク素材です。
- RP8/10 で世間を驚かしたスケルトンデザインを更に進化させました。質量の分配を更に見直し、キャビネットのデザインに改良を加え、更に、30%以上の軽量化を実現させています。



キャビネットの比較：左 Planar 8、右 RP8

#### ■ デュアルブレイシング・テクノロジー

‘スケレタル・デザイン’に加えて、異種合金でつくられた2枚のプレートを加えたデュアルブレイシング・テクノロジーにより、アームベースとプラッターの軸上、その2点を結ぶエリアに剛性のアップと優れたバランス配分を実現しています。さらに、プレートの形状を見直したことで、更に

軽く精度のよいベアリングの採用が可能となり、不要なエネルギーの発生を抑えることに成功しました。天面にはマグネシウムで成形されたプレート、底面に独自配合でつくられたフェノール材のプレート、という、軽くて、剛性の高い異種合金が採用され、素材の独特の音質を避けるだけでなく、不要な鳴りと音のエネルギー感の損失を防ぎます。Planar 8 では、底面のフェノール材が 3mm と厚さが増したことにより剛性もアップに貢献しています。

### ■ 3 レイヤーズ・ガラスプッター

好評の 3 層構造のカスタム・ガラスプッターを引き続き採用。プッターの材質として、ピルキントンガラスを採用、このピルキントンガラスをカスタマイズ化し、質量のバランスがよく、音質的に優れたガラスプッターを開発、ガラスは、平面加工が難しいされてきましたが、ロンドンにあるガラス加工ブランドとの共同開発により、表面が「完全に平ら」で、バランスのよりガラスプッターを開発することに成功しました。慣性モーメントと剛性を維持しながら、プッターを動作させるため、Super flywheel 構造を採用し、外周は 3 層構造となっています。Planar 8 のガラスプッターには、従来のスモークタイプ（2 層）と透き通るようなクリアーさが人気のオプティホワイト（1 層）を採用し、デザインでも貢献しています。アルミダイキャスト性のサブ・プッターを新規採用し、滑らかで、バランスがよく、ベアリングに不要な負担をかけない構造を実現しています。

### ■ カスタムモーター/ ベルト

モーターには、2 相 24v AC シンクロナス低電圧モーターの性能をさらに引き出すため、Roy Gandy のプライベートプロジェクト Naiada シリーズで開発されたテクノロジーを初めて Planar シリーズに採用、モーターへの電圧供給と振動対策を一層強化し、音質に大きく影響する回転制御がより高くなっています。ベルトも、今回、新規で開発されています。従来の Belt-Upgraded の上をいく最高クラスのベルトの開発のため、原材料から見直しをかけました。ゴムを原料とした別注品の科学系素材を使い、さらに切れにくく、滑らかで、たるみにくい形状を開発。トルクに優れ、ワウ・フラッターの改善にも大きな効果のあるこのベルトこそ、'Perfect' と呼ぶにふさわしいターンテーブル用ベルトです。

### ■ Power supply unit ; Neo PSU

電源ユニットを一新し、より正確な電源供給を実現し、回転ムラやモーターの鳴りを抑えています。Neo PSU は、RP10 同様ジェネレーター機能を搭載し、DSP によって「ほぼ完全な」波形を生成し、Planar8 本体に供給することが出来るようになりました。これにより、回転ムラは勿論のこと、鳴りを抑えることができ、不要な振動が、プッターやキャビネットに伝わらないようにしています。出荷前に 1 台ごとに、調整して出荷されているので、開梱後、ユーザーが調整する必要はありません。

### ■ RB880 トーンアームを搭載

発売以来高い評価をされている RB330 のテクノロジーを一層進化させた、ハイエンドクラスのアームがいよいよ開発され、製品となりました。銘記 RB808 をベースに、新 RB シリーズの開発の中で獲得した様々な新テクノロジーを惜しみなく投入。0.001mm の精度の中で動作するベアリングを初め、それを支える正確なアッセンブルと高い硬度を誇るアルミとステンレスを巧みに組み合わせることで、

剛性と柔軟性に優れたアームの開発に成功しました。さらに、RB880のアームのパイプは一層スリムになっており、アームに求められる柔軟性や、対応力がより高められています。カウンターウェイトも新規で開発されており、異種合金で造ることにより、振動を分散させるだけでなく、ウェイトそのものも小さくなっています。また、今回は Phono ケーブルも新規で開発されており、ケーブルの高音質化は勿論、ターミナルの接続性も改善されており、接点でのロス等が発生しないような設計となっています。

#### ■ その他

- ・ 3層構造の新フット  
新規起型のアルミキャップを採用したフットは、安定した設置だけでなく、防振にも大きく貢献しています。
- ・ 新ダストカバー

#### 【主な仕様】

- ◆ 駆動方式/ ベルトドライブ
- ◆ 回転数 33 1/3、45
- ◆ 消費電力:0.1mA 以下
- ◆ サイズ(W x H x D mm ):  
本体: 420 x 315x 125(ダストカバー付、閉口時)、質量:4.2 kg  
電源ユニット: 180 x 155x 50 質量:0.6kg



#### 【付属カートリッジ】

##### **Apheta 2 (MC カートリッジ) 180,000 円( 税別)**

- ・ ネオジウムマグネットを採用  
出力特性に優れたネオジウムマグネットを採用、MC カートリッジの概念を覆す力強い音質を実現しています。

- 本体を軽量、ダウンサイジング化  
手巻きでコイルを、独自の方法で巻くことにより、本体がオリジナル' Apheta' の半分のサイズとなっています。本体をダウンサイズ化することにより、トラッキング性能を向上させました。オーディオ特性に優れたワイヤーも自社で開発、ネオジウムマグネットとの採用と相まって、極めてクリアーな高域と締まった低域の再生の実現をしています。
- 本体デザインと生産工程の大幅改善  
本体はアルミで一体成型されており、CAD でデザインされたクリアーカバーで、コイル、ワイヤーを保護しています。高解像度カメラを生産工程に導入し、コイルの巻き等に不必要な緩みがないよう生産管理体制を実施しています。Apheta 2 は、ゴムを使ったスティールサスペンションを敢えて使っていません。これは、ゴムの経年変化により、音質が変化してしまうことを避けたかったためです。Apheta は、マグネシウムと軽量化と手巻きのワイヤーにより、軽量化とダンピング特性を向上させ、経年変化の少ない特性を実現しています。
- Specification  
針圧: 1.75-2.00g  
出力抵抗: 10ohm  
出力電圧: 350 $\mu$ V  
チャンネルバランス: $\geq$ 20 $\mu$ V  
セパレーション: $\geq$ -29dB  
高さ: 16 mm  
Made in England

## **Ania ( MC カートリッジ) 85,000 円( 税別)**

- Apheta 2 のテクノロジーを継承  
Rega が独自に開発設計した MC カートリッジ、英国を中心に欧州で高い評価を受ける MC カートリッジ: Aphelion や Apheta/ Apheta2 の下位モデルとして、位置付けられ、上位機種 of 音質と機構、テクノロジーを受け継ぎながらコストダウンを実現。
- 独自の構造で組み合わされたカンチレバーとネオジウムマグネット  
Rega だけが達成できる領域を目指し、Ania は開発されています。カンチレバーとネオ時超軽量出力回路を実現するために、ダンパーの代わりに、独自の楕円状の軸を採用したカンチレバーとそれを支えるネオジウムマグネットを開発し組み合わせています。更に、この構造を実現するために、カートリッジ本体は、成形の精度 $\pm$ 0%を目指して設計されており、Aphelion や Apheta と同じレベルの精度での生産を実現しています。この精度を実現するために、カートリッジ内にパーツを無駄なく配置し、ホールピースのサイズやマグネットのサイズの精度を極限まで高めています。

- 本体には、Polymer とガラスの混合素材である PPS-Forton を採用し、アルミ削り出し同様の剛性と金型成形時の安定性と高い精度を実現しています。あわせて、コストの問題も解決し、Apheta2 から大幅なコストダウンを図りながらも、ほぼ同等のスペックを達成しています。

- Specification

針圧: 1.75g

出力抵抗: 100 ohm

出力電圧: 350 m $\mu$ V

チャンネルバランス:  $\geq 20\mu$ V

セパレーション:  $\geq -29$ dB

高さ: 18 mm

Made in England

### Exact (MM カートリッジ) 46,000 円 (税別)

- Rega オリジナル一体型ポディー

一体成型により、針と本体部の間にあるジョイント部で発生する音楽信号のエネルギーロスを防いでいます。また、天面は完全にフラットで成型されており、アーム、ヘッドシェルに隙間なくフィットします。

- オリジナル・ワイヤリングを設計開発

ワイヤリングを独自に設計開発し、コイル・ワイヤリングより、従来より 30%以上、短くすることが出来ました。これにより、Exact は、より軽量で能率の高いカートリッジとなっています。また、また、ワイヤリングは、Exact 用に特別開発した治具により、左右のチャンネルをそれぞれに巻き、出荷時に左右の出力差を $\pm 0.1$ mv まで厳しく調整することにより、優れた左右のセパレーションと広がりのある音場を実現しました。

- 個体毎に熟練工が Exact の天面を研磨し、シェルとの優れた装着性を実現、さらに、アルミカンチレバーを採用。

- Specification

針圧: 1.75g

出力抵抗: 47kohm

出力電圧: 6.8-7.2m $\mu$ V

高さ: 13 mm

Made in England



〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 3-25 住友神保町ビル  
TEL : 03-3261-2071 FAX : 03-3261-2074